

ASSOCIAZIONE MUSEO DELLA CARTA DI PESCIA ONLUS
Piazza della Croce n. 1 ó 51017 Pietrabuona ó Pescia (PT)

RELAZIONE DI MISSIONE
DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Signori soci,

la presente relazione ha lo scopo di informaVi in modo dettagliato sulle attività portate avanti nel 2019 dal Museo al fine di raggiungere gli scopi che l'Associazione si è data.

Tutte le attività sono state svolte senza fini di lucro, tenendo conto di quanto recita l'art. 2 dello statuto "Scopi dell'associazione" e nell'ambito della tutela, promozione e valorizzazione di beni di interesse artistico e storico di cui al D.legs. 22/01/2004 n. 42 e successive modificazioni.

Qui di seguito riportiamo i punti cardine del suddetto articolo dello Statuto.

L'Associazione si propone di:

- 1) curare, in collaborazione con enti pubblici e privati, la redazione di un organico progetto avente anche una dimensione nazionale, relativo alla costituzione di un museo italiano della carta, da collocarsi nell'antico opificio della cartiera "Le Carte", sito in Via Mammianese Nord nn. 229-231, Pietrabuona ó Pescia, vincolato ai sensi del D. Lgs. 42/2004 ss.mm.ii, da valorizzare e tutelare sotto ogni aspetto;
- 2) reperire finanziamenti e fondi per la progettazione e per la realizzazione di quanto previsto al precedente punto uno al fine di realizzare detto museo;
- 3) curare la gestione del museo stesso e la tutela del patrimonio storico-artistico;
- 4) raccogliere e catalogare il materiale documentario d'interesse storico - scientifico ed artistico esistente in Pescia e nel suo comprensorio;
- 5) promuovere iniziative di analisi storica che possano fungere da promozione dell'industria cartaria del comprensorio;
- 6) fornire documentazione e servizi ad enti pubblici e privati;
- 7) istituire laboratori e corsi di formazione e di specializzazione professionale sulla lavorazione della carta e sul restauro di libri, stampe, documenti, ecc.;
- 8) promuovere iniziative di tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente, con particolare riferimento al risparmio nell'utilizzo di materie prime nel processo di produzione della carta e al recupero e riciclo di carta e cartone;

9) favorire iniziative nel settore artistico finalizzate all'impiego della carta, con particolare riferimento alla stampa d'arte (acquaforte, xilografia, litografia, ecc.), al libro, al manifesto e a ogni altra espressione grafica promuovendo incontri, seminari di studio e convegni, mostre ed esposizioni, dibattiti; svolgere attività formativa e di divulgazione anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private.

Nell'anno 2019 l'Associazione si è impegnata come sempre per raggiungere i propri scopi sociali in particolare per quanto riguarda i punti 1 e 2 dell'art. 2 dello statuto sociale.

In merito al progetto "La Via della Carta in Toscana" ed in particolare al progetto esecutivo dei lavori di restauro e adeguamento funzionale dell'antico opificio Le Carte II lotto e I stralcio, vi rimandiamo alla relazione sulla gestione dove sono stati elencati tutti i fatti più significativi accaduti fino ad oggi.

Per quanto riguarda gli altri punti dell'art. 2 dello statuto sociale, l'Associazione ha promosso con impegno le attività elencate portando avanti le seguenti iniziative:

- visite di studiosi, appassionati e scuole di ogni ordine e grado in linea con l'obiettivo del Museo di valorizzare le risorse del territorio, area fortemente interessata alla lavorazione della carta, rispondendo adeguatamente alla domanda di turismo culturale: il numero dei visitatori è stato di circa 2000;
- messa a disposizione della sala conferenze del Museo per le riunioni delle Associazioni del territorio nonché del Comune di Pescia per presentazioni, convegni e giornate di studio legate al tema carta e non solo;
- allestimento di mostre all'interno del nuovo locale Archivio Magnani;
- collaborazione con l'impresa Sociale Magnani Pescia che ha iniziato a produrre carta fatta a mano filigranata;
- continuazione dell'inventariazione e catalogazione dell'ingente mole di documenti dell'archivio cartaceo aziendale Magnani da parte della Cooperativa Scripta Manent sotto la guida scientifica del prof. Andrea Ottanelli; la Coop. Scripta Manent, relativamente all'incarico di riordino e inventariazione dell'Archivio in oggetto, ha complessivamente schedato, mediante l'utilizzo del software di descrizione archivistica Arianna 3.3, n. 3953 records.

A oggi rimangono da schedare circa 2000 unità archivistiche, prevalentemente costituite da carte sciolte di natura contabile e amministrativa. Diversamente da quanto ipotizzato a seguito della prima cernita a campione (la documentazione si trovava all'epoca ancora contenuta in scatoloni), il materiale non condizionato costituisce una parte rilevante dell'archivio e si presenta disposto in maniera assolutamente casuale sugli scaffali e nelle scatole di legno ancora presenti. Per questo motivo, prima di procedere alla schedatura, è necessario identificare i nuclei di carte e aggregarli in maniera logica in faldoni, operazione che ha reso e renderà più lunghi del previsto i tempi di realizzazione dell'inventario. Non compresa nel preventivo e quindi da valutare al termine del lavoro sarà invece la redazione delle introduzioni generali e particolari (soggetto conservatore, soggetti produttori, sezioni, serie e sottoserie).

Più in particolare:

- il 27-28-29 marzo si sono tenute le giornate Comieco "Riciclo Aperto" con accoglienza al Museo di circa 100 visitatori;
- open week 2019: aperture straordinaria dell'Archivio Storico Magnani nelle giornate di sabato 20 aprile e sabato 27 aprile;
- nel mese di maggio è stato attivato il progetto Geotour della Regione Toscana, tramite Toscana Promozione, per inserire il Museo, i percorsi dei sentieri e la Valleriana in una rete internazionale di Caccia al Tesoro geoposizionata;
- dal 5 maggio al 30 giugno presso la Fondazione Lazzareschi di Porcari è stata allestita e curata una mostra dal titolo "La carta una storia al futuro" in collaborazione con il Museo della Carta di Pescia e l'Impresa Sociale Magnani Pescia. La scenografia, con allestimenti in cartone ondulato curata dall'architetto Claudio Cammarata, ha fatto da cornice a 60 immagini realizzate dagli "Amici di Scatto", che ritraggono le fasi del percorso storico produttivo dalla carta paglia negli antichi stabilimenti cartari sparsi sul territorio delle province di Lucca e Pistoia. La Fondazione Lazzareschi ha donato al Museo gli allestimenti in cartone;
- è stata fatta richiesta, da parte della sig.ra Lorenza Calcagnini della Cooperativa Sociale Zefiro di Lucca, in merito alla disponibilità del Museo ad ospitare uno o più stage volti ad avvicinare al mondo del lavoro i partecipanti al corso di "Tecnico della progettazione, definizione e promozione di piani di sviluppo turistico e promozione del territorio", finanziato dalla Regione Toscana. Nel caso del Museo è stata individuata la Sig.ra Cristina Tronchetti il cui stage è partito il 1 aprile ed è terminato il 14 giugno 2019;
- il 21 giugno il Museo ha partecipato alla tavola rotonda organizzata dalla Fondazione Lazzareschi di Porcari dal titolo "Turismo e Cultura o La Nuova Vita della Via della Carta in Toscana";
- sabato 28 settembre 2019 alle ore 17,00 si è tenuta la presentazione del Centro Stampa Magnani e l'inaugurazione della mostra fotografica "Il linguaggio della stampa moderna" presso l'archivio storico Magnani.
L'obiettivo del progetto di collaborazione fra ACSAF di Firenze, l'impresa Magnani ed il Museo della Carta di Pescia è quello di dare vita ad un Centro Stampa che possa offrire, grazie alle competenze di Cesare Bossi, patron di ACSAF, un'esperienza unica di stampa su carta creata a mano 100% in cotone, senza emulsione: un supporto che consente una perfetta penetrazione dell'inchiostro e una grande nitidezza. Il sistema offre le migliori garanzie di conservazione ed è rivolto a istituzioni museali, gallerie ed artisti di livello nazionale e internazionale;

- nel mese di settembre è stata attivata la collaborazione con tre guide ambientali, riconosciute dalla Regione Toscana, che hanno predisposto pacchetti di visita che comprendono, oltre all'Archivio Magnani e al Museo, la rete dei sentieri degli antichi Maestri Cartai nei territori di Pescia e Villa Basilica;
- su proposta del prof. Boguslaw Szmygin, dal 2015 presidente del comitato polacco dell'ICOMOS, e della Fondazione Romualdo Del Bianco di Firenze, il Museo sta valutando l'adesione al progetto denominato "Paper Mills of Europe on the Way of Unesco List", un percorso che potrà portare, in unione ad altri musei della carta europei, al riconoscimento di patrimonio mondiale Unesco del Museo.
In data 6 ottobre abbiamo inviato al prof. Boguslaw un report composto da 17 cartelle in inglese e circa 100 fotografie dell'opificio Le carte, delle collezioni del Museo, dell'Archivio Storico Magnani e più in generale del nostro territorio (*La Valleriana*).
Nei primi di novembre si è riunito in Germania ad Amburgo il Consortium relativo al progetto che si è detto ben disposto verso la candidatura del Museo della Carta di Pescia;
- il 16 ottobre il consiglio direttivo del Museo ha deliberato il contratto di affidamento delle attività didattiche e laboratori del Museo all'Impresa Sociale Magnani Pescia srl che svolgerà le seguenti attività:
 - lezioni e relativi laboratori a pagamento rivolti ad un pubblico di bambini, adulti, famiglie e di turisti in genere;
 - comunicazione, promozione e programmazione delle attività di cui al punto precedente, in collaborazione e di concerto con il Museo e con la Referente Relazioni Esterne dott.ssa Giulia Tognozzi;
 - elaborazione di nuovi percorsi di visita e laboratoriali in collaborazione e di concerto con il Museo e con la Referente Relazioni Esterne;
 - relazione finale sulle attività svolte che dovrà essere consegnata al Museo in forma cartacea e su supporto elettronico entro e non oltre il 31 dicembre di ogni anno.

L'impresa, percepirà i corrispettivi derivanti dalle attività e riconoscerà al museo il 24% dell'introito complessivo lordo. L'accordo avrà durata fino al 31.12.2020 e poi potrà essere rinnovato o terminato.

- il 22 novembre è stato inaugurato il piano terra dell'antico opificio Le Carte e sono stati riaperti gli antichi percorsi dei "Maestri Cartai" fra le valli di Pescia e Villa Basilica.
Alle 9,30 si è tenuto il convegno organizzato presso il centro congressi dell'Hotel San Lorenzo e alle 15,00 il taglio del nastro e la visita guidata al piano terra dell'antico opificio Le Carte.

L'evento si è svolto nei migliori dei modi con la presenza delle autorità civili e religiose.

Riepilogando, questi i dati relativi:

Presenze:

Ospiti invitati attraverso azione di mailing diretto: **350**

Ospiti registrati presso accoglienza sala convegno: **105**

Presenze complessive fra mattina e pomeriggio: **oltre 200**

Azioni di comunicazione:

Produzione di inviti con programma evento;

Articoli su riviste cartacee e online;

News su siti aziendali e istituzionali e sui social media;

Realizzazione, a cura della redazione di TVL di Pistoia e di *intoscana.it*, di un video.

Inoltre, in occasione dell'inaugurazione, si è tenuta, presso l'Archivio Storico Magnani, la mostra di opere grafiche intitolata "La mia vita immaginaria" dell'artista Vanda Olimpia Hruska;

- il 29 novembre è pervenuta, da parte dell'artista Vanda Olimpia Hruska, dichiarazione scritta di donazione all'Associazione Museo della Carta di Pescia Onlus di una serie di n.13 disegni, h 36,5, lunghezze varie, stampati in b/n su carta a mano Magnani 49x66 come da interno del catalogo pubblicato per l'occasione, sul tema "La mia vita immaginaria";
- il 29 novembre il Museo ha partecipato al convegno che si tenuto al Palagio di Pescia, organizzato dall'ATS "Marchi - Forti", da Confindustria Toscana Nord e Assocarta, sul tema "Carta bianca al tuo futuro o Responsabilità ambientale e responsabilità educativa nel distretto cartario di Lucca e della Valdinievole";
- nel mese di novembre accordo con la scuola di alti studi IMT Lucca per l'istituzione di una borsa di studio a favore del Museo per l'anno 2020. I costi di tale borsa saranno ripartiti al 50% fra Museo e IMT per un costo a carico del Museo nell'anno 2020 di 11.200 euro;
- il 5 dicembre partecipazione del direttore all'incontro dedicato al Piano Strategico della Cultura del Comune di Pescia tenutosi presso il Teatro Pacini di Pescia;
- il 12 dicembre partecipazione del direttore all'incontro dedicato al Piano Strategico della Cultura del Comune di Pescia, in modo particolare sulla zona montana, tenutosi presso la Casa Comunale;
- il 13 dicembre partecipazione del presidente e del direttore all'incontro tenutosi presso la Fondazione del Bianco di Firenze in merito al progetto UNESCO "Paper Mills of Europe".

Al termine di questa relazione desideriamo ringraziare i dipendenti, tutti coloro che sostengono la nostra Associazione ed in particolare coloro che con il loro lavoro gratuito, con contributi liberali, quote associative e donazioni hanno permesso di espletare al meglio le attività istituzionali del Museo.

Pescia, 17 giugno 2020

p. il Consiglio Direttivo
Il Presidente
Dott. Paolo Carrara